

Découverte artistico-historique

Vendredi 18 mai, nous avons suivi Béatrice, « Têtes en l'air », à la découverte de la haute ville, tout à côté de l'école.

Avec notre guide Isabelle, nous avons cherché les portraits de femmes et d'hommes célèbres, de jeunes enfants, de gros monstres, de créatures imaginaires qui se cachent aux quatre coins de la ville haute dans Fougères.

Statues de bronze, sculptures de pierre ou portraits d'artistes, de nombreux personnages figurent sur les monuments et 6 d'entre eux nous attendaient.

1 - Le petit cordonnier, sur le aux morts, qui remercie les soldats fougerais d'avoir défendu la France pendant les guerres.

Statue de bronze près du menhir de granit, l'enfant au tablier de cordonnier (beaucoup d'usines de fabrication de chaussures à Fougères), tient un chapeau breton rond entre les mains.



2- Le marquis de la Rouërie, Armand Tuffin, célèbre aussi en Amérique. Les élèves tentent d'imiter son pas décidé en dégainant l'épée ...



3- Bacchus, sculpture en tuffeau blanc, qui domine la façade du théâtre : **dieu imaginaire**, qui rappelle l'esprit de fête.



Cela a donné des idées de mime aux enfants, impressionnés par ses cornes et son éclat de rire.

4- Diane de Poitiers, duchesse et favorite (amie) du roi Henri II.



En levant la tête, nous avons découvert son riche portrait : collier, serre-tête en perles, foulard précieux , tresse et barrette-bijou.

On dit que c'était une très belle dame.

5- **Emmanuel de la Villéon**, artiste **peintre** qui a réalisé plus de 4000 croquis et peintures.

Né à Fougères en 1858, il consacre sa vie à la peinture sur le thème de la nature.



Là, les enfants imitent ses cheveux « piqués sur sa tête », observés sur son autoportrait.



6- Le dernier « personnage » est une **gargouille** de l'église Saint Léonard.

Sculptée en granit, ce monstre effrayant sert de gouttière pour écouler les eaux de pluie.

Notre guide nous a raconté, qu'au moyen âge, elle servait aussi à rappeler aux chrétiens qu'il fallait se tenir éloigné du mal (du diable) et faire de bonnes actions pour « ne pas finir en enfer » après sa mort.

Quelles impressionnantes découvertes !

Alors, même s'il faut regarder où on pose les pieds lorsque l'on marche,

il faut aussi lever la tête pour découvrir des « trésors » : il y en a encore beaucoup d'autres !

La balade pédagogique s'est terminée par un pique-nique attendu avec gourmandise, puis une invitation à une séance d'arts visuels qui va nous faire redessiner, coller, peindre ou sculpter tous les personnages réels ou imaginaires que nous avons découverts en levant la tête.



Merci à notre guide et aux parents accompagnateurs.